# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN




32
Cz$ 21,00



Manaus, Santarém, B. a Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): COD. 5140

Stan Lee apresenta:

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO



CAPA: EARL NOREM

"Saiba, ó príncipe, que entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o manto negro dos céus. Nemédia; Ophir; Britúnia; Hiperbórea; Zamora, com suas lindas mulheres de negras cabeleiras e suas torres de terror e mistério; Zíngara, com regras de nobreza; Koth, que fazia fronteira com as terras pastoris de Shem; Stygia, com suas tumbas protegidas pelas sombras; Hirkânia, cujos cavaleiros ostentavam aço, seda e ouro. Não obstante, de todos, o mais orgulhoso foi o reino da Aquilônia, que dominava supremo no delirante oeste.
Para cá veio Conan, o cimério de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada pronta a ser brandida na luta, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, para humilhar sob seus pés os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia




A ESPADA SELVAGEM DE CONAN N.º 31

*CRÔNICAS DA NEMÉDIA*

Conan nasceu num campo de batalha durante uma luta entre sua tribo e a dos vanires. Após o cerco de Venarium, no qual recebeu seu batismo de fogo, ele retornou à sua terra natal. Capturado pelos hiperbóreos, o bárbaro seguiu para o sul, rumo a Zamora, a cidade dos ladrões. Com dezessete anos, amoral por contingências naturais e com pouco contato com a civilização, ele logo se dedicou à pilhagem naquela região. A aventura a seguir se passa logo após o episódio *"A Torre do Elefante"* (ESC 11). Agora o cimério de bronze precisará de toda a astúcia para vencer mais um obstáculo em sua carreira

# LÓTUS NEGRA, MORTE DOURADA

CONCLUSÃO DA ADAPTAÇÃO DE CONAN E O FEITICEIRO, DE ANDREW J. OFFUTT

ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E. HOWARD

O TURBILHÃO DE AREIA CARREGA CONAN ATRAVÉS DO ESPAÇO, EM MEIO A UM UIVO ESTARRECEDOR E VELOCIDADE IMPRESSIONANTE, COMO SE O CIMÉRIO FOSSE UMA FOLHA SECA À MERCÊ DE FURIOSO VAGALHÃO.

MESMO ASSIM ELE MANTÉM FIRMES A LÂMINA E O AUTOCONTROLE ATÉ O FIM DA FANTÁSTICA VIAGEM, QUANDO É DEPOSITADO DE SÚBITO NO OÁSIS DE QUE LHE FALARA O MONSTRO DA AREIA...

...ONDE O ODOR DE ÁGUA É CONFORTADOR INDÍCIO DE QUE ELE SOBREVIVEU ÀS **COLINAS DO DRAGÃO**.

CONTUDO, AO ATINGIR O SOLO COM UM BAQUE COMO SE TIVESSE SOFRIDO GRANDE QUEDA AS LEMBRANÇAS TAMBÉM LHE PARECEM MAIS REAIS AINDA...

...PRINCIPALMENTE A IMAGEM DO FEITICEIRO ZAMBOULANO, NISARR ZUL, EM SUA FORTIFICADA MANSÃO EM SHADIZAR, A MALDITA...
...NA POSSE DE ESTRANHO ESPELHO MÍSTICO NO QUAL APRISIONARA UMA ALMA HUMANA...
A ALMA DE CONAN!
ARRRR
A PARTIR DE AGORA VOCÊ FARÁ O QUE EU MANDAR, CIMÉRIO!
ENCONTRE O OLHO DE ERLIK ROUBADO DE MIM ESTA NOITE E TRAGA-O DE VOLTA DENTRO DE UM MÊS...
...SENÃO QUEBRO ESTE ESPELHO E SEU CORPO SEM ALMA ME SERVIRÁ PARA SEMPRE!
PODE UM LADRÃO SER ROUBADO? CONAN DESCOBRIU QUE SIM, POIS, SEGUNDO O MONSTRO DA AREIA NISARR ZUL FUGIU PARA ZAMBOULA PORQUE ROUBARA O MISTERIOSO AMULETO DO KHAN DE ZAMBOULA HÁ UMA DÉCADA.
...E VEIO A PERDÊ-LO NAQUELA NOITE. NÃO PARA O CIMÉRIO, CLARO, NEM PARA A JHINDAR DO IRANISTÃO, QUE MORRERA NUMA DAS MALDITAS ARMADILHAS DE NISARR ZUL...
...MAS, PARA UMA ASTUTA LADRA ZAMBOULANA DE NOME ISPARANA, QUE SÓ TEVE SUCESSO NA SUA OUSADA MISSÃO...
...PORQUE SEU PARCEIRO SACRIFICOU-SE À ESPADA DE CONAN, ACOBERTANDO-LHE A FUGA.


LOGO DEPOIS, CONAN SEGUIU EM SEU ENCALÇO LEVANDO CONSIGO UMA CÓPIA DO TALISMÃ MÍSTICO DADO A ELE PELO FEITICEIRO.
POR ARSIL DE SAMARA, LÍDER DE UM PEQUENO DESTACAMENTO DE SOLDADOS TURANIANOS, SOUBE QUE A JOVEM NÃO ESTAVA DE FATO MUITO ADIANTE DALI.
PORÉM, BUSCANDO GANHAR TERRENO POR UM ATALHO ATRAVÉS DE UMA GARGANTA ASSOMBRADA...


...O CIMÉRIO ENCONTROU O TEMIDO MONSTRO DA AREIA QUE DEVORAVA TODOS OS VIAJANTES QUE CRUZAVAM SEUS MORTÍFEROS DOMÍNIOS.
CONTUDO, O DEMÔNIO FORA HUMANO, IRMÃO DO PRÓPRIO HISARR ZUL...
...QUE TERMINOU POR TRAÍ-LO, CONDENANDO-O À DEPLORÁVEL FORMA QUE ASSUMIU.


DESESPERADO PARA SALVAR A PRÓPRIA VIDA, CONAN MENTIU AO MONSTRO DIZENDO QUE PERSEGUIA O BRUXO. NÃO ISPARANA...
...E, PARA ADQUIRIR A MISERICÓRDIA DO SER DE AREIA, JUROU TENTAR MATAR O FEITICEIRO.


FOI ENTÃO QUE O TORTURADO SER O LANÇOU AO ESPAÇO...
...ATÉ O OÁSIS EM QUE AGORA SE ENCONTRA...
...PORÉM, AINDA SEM ALMA!

SÚBITO, COMO SE EMERGIDAS DOS GÉLIDOS RECÔNDITOS QUE SEPARAM O MUNDO QUE CONHECEMOS DO IMPÉRIO DA MORTE, AS PALAVRAS DA CRIATURA DE AREIA PALPITAM EM SUA MENTE...
VOCÊ ALCANÇARÁ O OÁSIS ANTES DELE, E LÁ O AGUARDARÁ! AGORA, ESTOU EXAUSTO E...
...MAS LOGO FOGEM DE SUA MEMÓRIA, COM A MESMA RAPIDEZ DA TEMPESTADE DE AREIA.
...E O GUERREIRO DO NORTE VOLTA A ATENÇÃO PARA O POÇO DE ÁGUA A POUCOS METROS DE SI...
AINDA ABALADO PELO QUE PASSOU, ELE HESITA POR ALGUNS INSTANTES, E SE INDAGA SE TUDO NÃO TERIA SIDO UM SONHO...
SEJA COMO FOR, A ÁGUA A SUA FRENTE É TÃO REAL QUANTO A SEDE QUE COMPRIME SUA GARGANTA.
TUDO QUE LHE RESTA AGORA É ESPERAR QUE O MONSTRO TENHA TIDO CONSCIÊNCIA DO QUE FALOU E QUE O OÁSIS ESTEJA NA TRILHA TOMADA POR ISPARANA...
...POIS É A ZAMBOULANA QUE ELE REALMENTE DESEJA ENCONTRAR.
SACIADA A SEDE, O JOVEM CIMÉRIO SE RECOSTA, AGUARDANDO, ENQUANTO SEUS PENSAMENTOS RESGATAM OS MÉTODOS NARRADOS POR TOSYA ZUL PARA ELIMINAR O BRUXO E REAVER SUA ALMA.
"POR CROM!", REFLETE ELE, ENTÃO, "É TUDO ABSURDO... IMPOSSÍVEL!"
ABSORTO POR TAIS PENSAMENTOS, AS HORAS FLUEM COMO SEGUNDOS...
...ATÉ QUE, ANTES DO CREPÚSCULO CHEGAR, CONAN VÊ SURGIR AO LONGE TRÊS FIGURAS MONTADAS EM CAMELOS...
...E SOLTA UMA BLASFÊMIA POR NÃO SEREM QUEM ESPERAVA.


OLÁ, VIAJANTE! EU E MEUS FILHOS GOSTARÍAMOS DE COMPARTILHAR A ÁGUA DESSE OÁSIS COM VOCÊ!
AS ÁGUAS DO DESERTO SÃO DE TODO MUNDO, VELHO!
FOI ATÉ BOM APARECEREM PORQUE ESTOU MEIO PERDIDO... POR ACASO ESTE OÁSIS FICA AO SUL DOS DESFILADEIROS CHAMADOS COLINAS DO DRAGÃO?


FICA, SIM, AMIGO! E O LUGAR DE QUE FALOU ESTÁ A DOIS DIAS DAQUI!
E VIRAM ALGUM OUTRO VIAJANTE?
NENHUM! VAMOS PRA ZAMBOULA! GOSTARIA DE SE JUNTAR A NÓS?
AFINAL, VEJO QUE ESTÁ SEM MONTARIA, E O DESERTO É CRUEL COM HOMENS A PÉ!


AGRADEÇO, BOM VELHO, MAS AGUARDO UMA PESSOA E AINDA TENHO ESPERANÇAS DE ENCONTRÁ-LA!
ENTÃO ACEITE AO MENOS ESTA COMIDA EM CASO DE SEU AMIGO DEMORAR, MEU JOVEM!
PAI, TEMOS POUCAS PROVISÕES E MUITO A VIAJAR AINDA...
PERDOE MEU FILHO, AMIGO! AINDA NÃO LHE ENSINEI A PRÁTICA DO COMPANHEIRISMO!
BEM, AGORA VOU CUIDAR DOS CAMELOS!


POR MIM, TUDO BEM... MAS EU NÃO IA ACEITAR SE NÃO TIVESSE O QUE DAR EM TROCA!
E, COMO AMIGO, QUERO QUE ACEITE ESTA FACA... É PEQUENA, MAS O METAL É BOM!
OBRIGADO, MEU RAPAZ!
POR INSTANTES, CONAN OBSERVA COM ATENÇÃO O VELHO LIDAR COM OS CAMELOS, POIS SABE QUE TUDO O QUE POSSA APRENDER LHE SERÁ ÚTIL ALGUM DIA...
AGORA TEMOS QUE IR... E QUE MITRA APRESSE OS PASSOS DAQUELE QUE AGUARDA, AMIGO!
MAS, AH... CUIDADO!
COM O QUÊ?
ALGUMAS CARAVANAS SEMPRE PARTEM AO MESMO TEMPO...


...E A LUA DA NOITE PASSADA ME INDICOU QUE A CARAVANA DE KHAWARIS JÁ DEVERIA ESTAR AQUI DESDE ONTEM!
MAS, COMO NÃO VIMOS NENHUM SINAL DELA...
...TALVEZ CHEGUE ESTA NOITE OU AMANHÃ!


HUM... PELO SEU SILÊNCIO VEJO QUE NÃO ME ENTENDEU...
KHAWARIS É O PORTO MAIS MERIDIONAL DE TURAN, NO MAR VILAYET, E ESCRAVOS SÃO TRANSPORTADOS PRA LÁ!
E O QUE TENHO EU COM ISSO?


ÀS VEZES, OS ESCRAVAGISTAS NÃO TÊM CRITÉRIO DE ONDE OU COMO ADQUIRIR SEUS BENS, MEU BOM E JOVEM AMIGO!
ASSIM, COMO EU DISSE, CUIDADO!


LOGO, ACOMPANHADOS PELO OLHAR AGUDO DO CIMÉRIO, OS TRÊS VIAJANTES SOMEM NA TRILHA QUE CONDUZ AO SUL.
AFINAL, COM ESSES MENSAGEIROS DO ACASO, ELE PODE APRENDER MAIS DO QUE SIMPLESMENTE LIDAR COM CAMELOS.


ENTÃO, CONAN REFLETE SOBRE COMO AS PESSOAS PODEM SER BOAS E GENTIS... E COMO TÃO POUCAS AGEM ASSIM.
COM OS OLHOS INFATIGÁVEIS, SEMPRE VOLTADOS PARA O NORTE À PROCURA DE ISPARANA, O BÁRBARO PASSA ENTÃO A PLANEJAR O GOLPE CONTRA HISARR ZUL.

MAIS TARDE, QUANDO O SOL CONFLAGRA O HORIZONTE COM OS TONS DE SEU RECOLHER, O GUERREIRO DISTINGUE O LENTO APROXIMAR DE UM CAVALEIRO E DOIS CAMELOS.

À MEDIDA QUE SE APROXIMA DO OÁSIS, ELE NOTA QUE O VIAJANTE SOLITÁRIO PARECE DORMIR SOBRE A SELA...

...ASSIM COMO DETECTA FORMAS ESGUIAS SOB O MANTO ESCURO.

SORRINDO, CONAN SE OCULTA ENTRE AS ÁRVORES E ARBUSTOS...

...E LÁ PERMANECE ATÉ O ANOITECER, QUANDO, CAMBALEANTE, A ZAMBOULANA SALTA DO CAMELO E SE DIRIGE PARA A MARGEM DO OÁSIS.

SEM DÚVIDA, ELA CRÊ TER GANHO TERRENO SOBRE SEU PERSEGUIDOR.

AMARRANDO O LENÇO DA BOCA NA TESTA PARA A LONGA CABELEIRA NEGRA NÃO CAIR NO ROSTO, A JOVEM SE DEITA...

...E SORVE A ÁGUA COM ÁVIDOS E RUIDOSOS GOLES.


EM SEGUIDA, AOS OLHOS FIXOS DO CIMÉRIO, ISPARANA DESPE-SE COM LENTIDÃO, COMO SE CADA MOVIMENTO REPRESENTASSE GRANDE ESFORÇO.


NISSO, CONAN TAMBÉM NOTA QUE ELA TRAZ CONSIGO UMA LONGA ESPADA...
...E DECIDE AGUARDAR ATÉ QUE A MULHER ADORMEÇA PARA EVITAR QUE FAÇA USO DA ARMA.


ENTÃO, COM UM DESÂNIMO PRÓPRIO DO CANSAÇO, ELA AMARRA OS CAMELOS.


O QUE FAZ EM SEGUIDA, PORÉM...


...É POR DEMAIS INESPERADO...


...E CAUSA UM CALAFRIO DE EXCITAÇÃO NO CORPO DE CONAN...


MAS, AFINAL, NÃO HÁ NADA DE ESTRANHO NO FATO DE UMA MULHER...
...TOMAR BANHO!


CONAN, PORÉM, EXPERIMENTA NAQUELE MOMENTO O LATEJAR DA CRESCENTE TENTAÇÃO, E CHEGA MESMO A PENSAR EM TOMAR DA ZAMBOULANA MAIS DO QUE O AMULETO...


...O TALISMÃ EM FORMA DE ESPADA CHAMADO OLHO DE ERLIK, QUE AGORA VÊ PENDURADO NO COLO NU PELA CORRENTE DOURADA.


MAIS DE UMA VEZ, O CIMÉRIO ENGOLE SECO.
A PROXIMIDADE SECRETA DA EXUBERANTE NUDEZ FEMININA É TORMENTO PARA ALGUÉM DE SUA IDADE...


...MAS ELE NÃO DESCARTA A POSSIBILIDADE DE QUE ELA AFUNDE E O POUPE DE VÁRIOS PROBLEMAS.
CONTUDO, ISSO É BASTANTE IMPROVÁVEL, POIS, AO CONTRÁRIO, A ÁGUA PARECE REVITALIZÁ-LA GRADATIVAMENTE.

DEPOIS, COMO UMA ESCULTURA MARMÓREA BEIJADA PELO LUAR DE PRATA, ISPARANA EMERGE PERTO DA MARGEM...




MESMO SENDO OITO OU DEZ ANOS MAIS VELHA QUE ELE, NÃO FAZ DIFERENÇA.




...E ELA, LINDA E MULHER.


INSTANTES DEPOIS, NADA MAIS HÁ A OBSERVAR OU OUVIR, EXCETO O RESSONAR DOS CAMELOS ADORMECIDOS E SACIADOS.
QUANTO À ZAMBOULANA, O SONO DEVE TÊ-LA DOMINADO ASSIM QUE DEITOU, COMPLETAMENTE ALHEIA À SUA PRESENÇA, DEDUZ ELE.


MESMO ASSIM CONAN AGUARDA MAIS ALGUNS MINUTOS...
ENTÃO, SILENCIOSO COMO UMA PANTERA DAS COLINAS GELADAS, O LADRÃO DEIXA A TOCA SEM QUE PUDESSE SER OUVIDO PELO MAIS ESQUIVO DOS ANIMAIS...


...SEM TIRAR OS OLHOS DA MULHER, CUJA RESPIRAÇÃO JÁ SE FAZ LARGA E RITMADA DIANTE DELE.


A LUZ GOLPEIA A ENORME LÂMINA, ENQUANTO A VIGOROSA MÃO QUE A EMPUNHA SE APROXIMA DO DELICADO PESCOÇO...
...QUE APESAR DE MORENO DEIXA TRANSPARECER A JUGULAR AZULADA.


LENTA... CAUTELOSA A QUALQUER SOBRESSALTO DA JOVEM, A ESPADA ROMPE O CORDÃO EM TORNO DA TENRA GARGANTA...
MMMMMM...


...E O CIMÉRIO SUBSTITUI A JÓIA VERDADEIRA PELA QUE LHE FOI DADA POR HISARR ZUL...
...UMA RÉPLICA IDÊNTICA À USADA PELA MULHER...


...EXCETO POR SER IMPRESTÁVEL PARA SEU SENHOR, O SÁTRAPA DO IMPÉRIO TURANIANO EM ZAMBOULA.
EXECUTADA A DIFÍCIL MANOBRA, ELE FICA TENTADO A POSSUÍ-LA... OU MATÁ-LA... OU AMBOS...


PORÉM, APENAS SE AFASTA.
AFINAL, EMBORA BÁRBARO, O TITÃ DO NORTE NÃO É UM ASSASSINO...
...AINDA QUE A MACIEZ DO CORPO DE ISPARANA SUGIRA ATITUDES MAIS OUSADAS.


POR ALGUMA RAZÃO DESCONHECIDA AO JOVEM, OS ANIMAIS DESPERTAM SEM O MENOR RUÍDO.
SEM DIFICULDADES, ELE SEPARA O CONTEÚDO DE UM DOS SACOS DE PROVISÕES, POIS NÃO PRETENDE LEVAR TODA A COMIDA CONSIGO.


TUDO INDICA QUE PROCEDENDO COMO APRENDEU COM O VELHO, HORAS ANTES...
...O CIMÉRIO CONSEGUIRÁ CONDUZIR OS CAMELOS DESERTO ADENTRO SEM ENCONTRAR RESISTÊNCIA OU DESPERTAR SUSPEITAS À ZAMBOULANA.










ABAIXE A ESPADA, MULHER!

NÃO QUERO *MACHUCAR* VOCÊ... MAS VOU LEVAR ESTES CAMELOS!

*QUÊ?* E EU FICO AQUI PRA APODRE- CER?

ANTES TE ARRANCO O QUE *MAIS PREZA* COMO HOMEM!

*QUÊ?*

ESPADACHINS MELHORES QUE VOCÊ JÁ TENTARAM ISSO E SE DERAM MAL!

CUIDADO, GURIA! VOCÊ VAI BATER NOS...

UUF

GRAWWK

...CAMELOS!










CROM ME CARREGUE!
MAIS UM POUCO E AGARRAVA O BICHO!


HÃ?


VÍBORA TRAIÇOEIRA!
MMMFF


AGORA SOSSEGUE, MULHER!
JÁ CHEGA TER ASSUSTADO OS CAMELOS!
EU ASSUSTEI?
ISSO MESMO! TÃO CEDO ELES NÃO PARAM DE CORRER!
EU...


SEU LADRÃO NOJENTO!
VOCÊ NOS METEU NESSA ENCRENCA E VAI MORRER POR ISSO!
ÔA, MULHER! PRO SEU BEM, ABAIXE ESSA ESPADA OU NÃO VAI VIVER PRA APRENDER A USÁ-LA!


VOCÊ ATÉ QUE TEM ESTILO, SÓ QUE, ALÉM DA SUA ESPADA SER UMA FACA PERTO DA MINHA...
...AINDA ESTOU PRA VER UMA MULHER QUE MANEJE UMA LÂMINA TÃO BEM QUANTO UM HOMEM!(*)
(*)NESTA ÉPOCA CONAN AINDA NÃO HAVIA ENCONTRADO SONJA, A RUIVA. (Leandro)


AGORA, PELA ÚLTIMA VEZ, CALA A BOCA! ESTAMOS ENCRENCADOS, SIM... MAS ANTES DOIS DO QUE UM!
M-MAS SEM OS CAMELOS... A ÁGUA... A COMIDA...
TEM ÁGUA DE SOBRA AQUI E EU TINHA DEIXADO UM POUCO DE COMIDA PRA VOCÊ!
QUE TIPO DE HOMEM PENSA QUE SOU?


HOMEM? VOCÊ É UM CHACAL, ISSO SIM!
UM CHACAL QUE SOME COM O CAMELO DOS OUTROS!


SEJA RAZOÁVEL, ISPARANA!
ESTE OÁSIS É GRANDE, E TEM MUITOS VIAJANTES NESTA ÉPOCA DO ANO!
ANTES DE MORRERMOS AQUI APARECE ALGUÉM, E A GENTE...
DESGRAÇADO! BÁRBARO IGNORANTE!


POR CROM! CALA A BOCA, SUA CASCAVEL!
OOORG


NÃO GOSTO DE BATER EM MULHER, MAS SE SOLTAR A MATRACA DE NOVO, VAI TER!
POR QUE NÃO VAI DORMIR DE NOVO? NÃO DESCANSOU NADA DESDE QUE TOMOU BANHO!
BANHO... ENTÃO...


VOCÊ! VOCÊ JÁ ESTAVA AQUI!
VIU EU ME BANHAR?


OH! SIM...
VOCÊ NÃO FOI A PRIMEIRA NEM SERÁ A ÚLTIMA MULHER QUE VEJO NUA!
MAS CHEGA DE CONVERSA! VOCÊ PASSA A NOITE AQUI...


...QUE FICO DO OUTRO LADO DO LAGO DEBAIXO DA PALMEIRA!
SUA ESPADA VAI COMIGO... PRA VOCÊ NÃO SE CORTAR!


QUEM É VOCÊ?
SOU CONAN, DA CIMÉRIA! E VOCÊ?
PRA QUEM TRABALHA?
PRA MIM MESMO, ORA!
IA DE KHAURAN PRA ZAMBOULA...


...MAS NÃO SABIA DO DEMÔNIO DE AREIA NAS COLINAS DO DRAGÃO!
ACABEI PERDENDO MEUS DOIS CAVALOS... E, POR POUCO, MINHA VIDA!
QUÊ?


ESPERA QUE EU ACREDITE QUE SOBREVIVEU AO MONSTRO E NÃO PERDEU O JUÍZO?
NÃO ESPERO NADA, MAS SOBREVIVI... SÓ NÃO SEI SE UM HOMEM DE JUÍZO FUGIRIA APENAS COM SEUS CAMELOS DEPOIS DE VER SEU CORPO!
DISPENSO SEUS ELOGIOS GROSSEIROS, E NÃO MUDE DE ASSUNTO!
COMO CHEGOU AQUI ANTES DE MIM?


PURA SORTE! DEPOIS QUE ME SAFEI DA GARGANTA, TRÊS VIAJANTES ME TROUXERAM PRA CÁ!
ME CONVIDARAM PRA SEGUIR COM ELES, MAS PREFERI FICAR!
TINHA O PALPITE DE QUE ALGUÉM APARECERIA... E ACERTEI!


SEJA QUEM FOR, VOCÊ É UM IDIOTA, CONAN DA CIMÉRIA...
NEM SEI SE COMPENSA LHE DIZER... MEU NOME!
TALVEZ... AMANHÃ...
"BOM..." REFLETE ELE, "ELA NÃO SABE QUEM SOU!"
"POIS QUE DURMA, ENTÃO...", E, DE FATO, SEU ADORMECER É RÁPIDO E PROFUNDO...


...ASSIM COMO O DE CONAN, POUCO DEPOIS...


Depois...
ACORDE, CÃO!
ACORDE DE UMA VEZ...


...OU ABRO OUTRO OLHO NO MEIO DA SUA TESTA!
HUM! DORMI MAIS DO QUE ESPERAVA!
NÃO VOU MANDAR VOCÊ ABAIXAR A ESPADA DE NOVO... SÓ QUE TEM UMA COISA...
ENTÃO APROVEITE PRA DIZER LOGO...
OLHE PRO SUL ATRÁS DE MIM... QUASE NO HORIZONTE...


AQUILO É UMA CARAVANA... UM DESTACAMENTO DE ESCRAVAGISTAS DE KHAWARIS, PELO QUE ME DISSERAM OS TRÊS QUE ENCONTREI ONTEM! NÃO PRECISO DIZER MAIS NADA!
IMAGINE SÓ O QUE NÃO IAM FAZER COM UMA MULHER SOZINHA NO MEIO DO DESERTO!




LOGO, QUATRO BATEDORES SE SEPARAM DA CARAVANA E AVANÇAM PARA O OÁSIS A GALOPE...
EI, VOCÊS!
VOCÊS NO OÁSIS!


DIGA LÁ!
ESTÃO SOZINHOS NESTE OÁSIS? ONDE ESTÃO SEUS CAMELOS?
FORAM ROUBADOS!
NÃO DIGA... COMO? SE ME PERMITE A PERGUNTA!


EU E... MINHA MULHER VIEMOS DE SHADIZAR PRA ENCONTRAR O PRIMO DELA, ARSIL DE SAMARA... ELE É SOLDADO DO IMPÉRIO!
ENTÃO, NOVE RATOS DO DESERTO LEVARAM NOSSOS ANIMAIS!
E O PRIMO ARSIL? NÃO APARECEU?
CHEGOU COM SEUS HOMENS LOGO DEPOIS E SEGUIU PRO NORTE ATRÁS DOS LADRÕES!


É DE ZAMBOULA, CAPITÃO?
NÃO, DE KHAWARIS! TEM ALGUMA COISA CONTRA O NEGÓCIO DE BENS DE COMÉRCIO HUMANO?
SEUS NEGÓCIOS SÃO *SEUS*, NÃO *NOSSOS!*
SERÁ QUE NÃO NOS VENDERIA UM CAVALO, CAPITÃO?
POSSO ESPERAR POR VOCÊ EM ZAMBOULA, MEU AMADO!
E DEIXAR VOCÊ VIAJAR ESSA DISTÂNCIA TODA *SOZINHA?* NEM PENSAR... QUERIDA!


DEVO ADMITIR QUE É ESQUISITO SOLDADOS DE SAMARA VIREM DE TÃO LONGE SÓ PRA ENCONTRAR A PRIMA DE UM DELES!
ISSO SE ELA NÃO FOSSE PRIMA DO *MONARCA DE SAMARA!*


ORA, GOSTARIA QUE ME DISSESSE O *NOME* DESSE MONARCA!
ALIÁS, FAÇO *QUESTÃO* DISSO!


O NOME? CLARO, ER... *DIGA* A ELE, *MILADY!*
NÃO ESTOU ACOSTUMADA A SER INTERROGADA! DIGA VOCÊ, ESPOSO!
CLARO, EU... É HISARR KHAN! QUEM MAIS...


*ERRADO!* SABIA QUE ERAM FALSÁRIOS DESDE QUE BATI O OLHO EM VOCÊS!
PRA MIM, MAIS PARECEM ESCRAVOS FORAGIDOS!
E PRA RECAPTURÁ-LOS TAMBÉM SOMOS BEM RECOMPENSADOS!
*AGARREM OS DOIS, HOMENS!*


PRAGA! NUNCA FUI BOM PRA MENTIR, E HOJE É QUE NÃO IA APRENDER!
O JEITO É APELAR PRA SUA ESPADA, SENHORA, E REZAR PRA ARSIL VOLTAR LOGO!
E VOCÊ, O QUE FAZ?

COMO SEMPRE, CONAN RETRUCA SEM PALAVRAS...
TRONO DE ERLIK!

...MAS NEM POR ISSO...

...DEIXA DE SER CLARO!
AAAARGH!
PEGUE O QUE ESTÁ DESMONTADO!

AO NOTAR A MANOBRA DO CIMÉRIO, FOI EXATAMENTE O QUE ISPARANA FEZ...
OWWRG

E, ASSIM QUE O CAVALEIRO DERRUBADO ATINGE O SOLO, O BÁRBARO JÁ SE APOSSOU DE SUA MONTARIA...


ENQUANTO ISSO, OS OPONENTES RESTANTES INVESTEM CONTRA A PRESA MAIS VULNERÁVEL...
CIMÉRIO!


MAS, ANTES QUE POSSAM ATINGI-LA, O GUERREIRO DO NORTE JÁ LANÇOU SEU ANIMAL ENTRE OS CAÇADORES E A ZAMBOULANA...


...E NÃO POR ESTAR EM DESVANTAGEM DEIXA DE SER MENOS MORTÍFERO.
PEGUE ESTE CAVALO!
AAAAA


NEM PRECISAVA DIZER, MEU AMADO!


SÓ FALTA UM DELES!
TENHO QUE PEGAR O CÃO ANTES QUE SE JUNTE AOS OUTROS!


PRAGA DOS INFERNOS! ESCAPOU!
BEM... O JEITO É JUNTARMOS ALGUMA PROVISÃO E SEGUIR PRO NORTE ANTES QUE ELES...


QUE DIABOS...


VALENDO-SE DE SEU MAGNÍFICO REFLEXO, CONAN EVITA A LÂMINA DIRIGIDA A SEU PESCOÇO...


...EMBORA A ABRUPTA MANOBRA NÃO SÓ O FAÇA TOMBAR DA MONTARIA COMO BATER A CABEÇA CONTRA A RAIZ DE UMA ANTIGA PALMEIRA.
E A LUZ DO SOL SE EXTINGUE PARA ELE.


DIAS DEPOIS...
ESCRAVAGISTAS, SENHOR! MAS PARECE QUE PERDERAM ALGUNS GUARDAS!
TEM RAZÃO, KAMBUR! TAMBÉM SÓ CONTEI SEIS... MAIS OS DOIS FERIDOS E OS DOIS CAVALOS DESOCUPADOS!


TALVEZ EU DEVA PERGUNTAR A ELES O QUE...
OLHOS DE TARIM! QUEM ME CHAMA? UM DOS ESCRAVOS?


ARSIL!
CONAN DA CIMÉRIA PRECISA DE AJUDA!


USE ESSE CHICOTE E ESTÁ MORTO, GUARDA!
MESTRE DA CARAVANA! ALTO LÁ!
ESTEJAM PRONTOS PRO ATAQUE CASO ESSES SUÍNOS SE NEGUEM A SOLTAR O JOVEM!
SIM, SENHOR!


MAS O LÍDER DA CARAVANA PREFERE O DIÁLOGO A CRIAR ATRITOS PERIGOSOS COM OS SOLDADOS IMPERIAIS DE TURAN, E...
ELE MATOU DOIS DE MEUS HOMENS, CAPITÃO! TEVE SORTE DE NÃO SER MORTO COM A MULHER!
SORTE? PREFERIRIA SER ESCRAVO A MORRER?


BEM, O FATO É QUE O SENHOR NÃO TEM AUTORIDADE PRA ME TOMAR UM DOS ESCRAVOS, CAPITÃO...
POIS TRAGO COMIGO UM DOCUMENTO REAL QUE ME PERMITE TOMAR O QUE QUISER... E QUERO QUE SOLTE O CIMÉRIO!
VAI FAZER ISSO POR BEM OU QUER QUE O AÇO


A RESPOSTA, CONTUDO, JÁ ERA PREVISTA...
OS CÃES TAMBÉM CAPTURARAM A MULHER, CAPITÃO!
NÃO OUVIU O QUE ELE DISSE, GUARDA? SOLTE OS DOIS!


OBRIGADO, CAPITÃO ARSIL! ENCONTROU OS FUGITIVOS?
NÃO! A CARAVANA DE QUE VOCÊ FALOU DEVE TER DADO SUMIÇO NOS CORPOS!
E COM OS CAMELOS!
BEM, ESTA ESPADA VAI PROVAR PRO SEU KHAN QUE VOCÊ ACHOU E MATOU USKUDA, O LADRÃO SAMARANO E SEU PARCEIRO!


É UM PRAZER AJUDAR VOCÊ, CIMÉRIO, MAS NÃO TINHA DIREITO DE LIBERTAR A MOÇA!
AFINAL, ESTES ESCRAVAGISTAS ESTÃO A SERVIÇO DE MERCADORES DO IMPÉRIO TURANIANO... A QUEM SIRVO!
FORA ISSO, CONTE SEMPRE COM MINHA AMIZADE!
EU AGRADEÇO, CAPITÃO, MAS SOBRE A JOVEM AQUI...


CHACAL IMUNDO! SE EU O TIVESSE MATADO QUANDO TENTEI...
NÃO SERIA OBRIGADA A ME SUJEITAR A SEUS FAVORES!
CAPITÃO! ESTOU EM MISSÃO PRO KHAN DE ZAMBOULA! COMO UM OFICIAL TURANIANO PODE PERMITIR QUE ESSE... ESSE...


PARE DE MENTIR, MEU AMOR...


...OU TE OBRIGO A ME DAR A BUGIGANGA QUE TEM NO PESCOÇO!
OH!


AGORA TENHO QUE IR PRO NORTE, AMIGO ARSIL! TENHO URGÊNCIA EM CUMPRIR UM CONTRATO!
SEI QUE A MOCINHA AÍ FICARÁ EM BOAS MÃOS!
CLARO, CIMÉRIO!
AH! SE A VIAGEM COMEÇAR A FICAR MONÓTONA...


...PEÇA PRA ISPARANA MOSTRAR COMO ELA NADA BEM!
CONAN SEGUE A GALOPE PARA O NORTE, DESVIANDO-SE DE SUA ROTA APENAS PARA REAVER UM CERTO EMBRULHO QUE ENTERROU A ALGUNS METROS DE UM CERTO OÁSIS.

Alguns dias depois...

VOLTOU MUITO ANTES DO PRAZO QUE LHE CONCEDI, CONAN DA CIMÉRIA!

TEVE *SUCESSO* EM SUA MISSÃO?

TIVE, *BRUXO!* AGORA É SUA VEZ DE CUMPRIR O COMBINADO...

...LIBERTANDO O QUE MANTÉM NAQUELE ESPELHO SOBRE O ALTAR!

*CLARO!* ISSO É MUITO SIMPLES PARA MIM!


MAS, ANTES, O AMULETO, SIM?
SÓ PARA GARANTIR QUE NÃO ESTEJA SE VALENDO DE ALGUM SUBTERFÚGIO!


SUBTERFÚGIO, BRUXO? SE FALA DA ÁGUA DE UM RIO DE KUSH... DO FERRO ESTÍGIO OU DO CABELO DE UMA VIRGEM INFELIZ, NÃO TENHO NENHUM!
HÃ? COMO FOI QUE...
DO QUE ESTÁ FALANDO, IMBECIL?
NÃO VOU REPETIR O QUE JÁ ESTÁ CANSADO DE SABER, ZUL!


VOCÊ...
MAS SÓ UMA PESSOA SABIA DESSAS COISAS...


JUSTO! SÓ EU, PORQUE A OUTRA FOI MORTA POR VOCÊ HÁ DEZ ANOS!
AGORA DEVOLVA MINHA ALMA E DIGO ONDE ENCONTRAR O OLHO DE ERLIK, HISARR ZUL!
VOCÊ É MAIS ESPERTO DO QUE PENSEI, BÁRBARO!


MAS VAI ENTENDER QUE PRECISO VER O OLHO ANTES DE LIBERTAR SUA ALMA!
E COMO VAI SABER SE É O AMULETO REAL E NÃO A CÓPIA QUE ME DEU?
DA MESMA FORMA QUE O KHAN DE ZAMBOULA... SE ELE TIVESSE OPORTUNIDADE, É CLARO!
NISSO, A LEMBRANÇA DE ISPARANA VEM À MENTE DO CIMÉRIO QUE, NO ENTANTO, MANTÉM-SE IMPASSÍVEL.


OLHE, CIMÉRIO... AQUI VOCÊ VÊ UM RUBI E DUAS PEDRAS AMARELAS... E UM POUCO DE PÓ DE OURO QUE GUARDEI NESSA ARCA PARA ESTE MOMENTO!
E DAÍ?


PACIÊNCIA, MEU CARO CIMÉRIO!
BAH! DEVOLVA MINHA ALMA LOGO PRA EU SUMIR DESTE INFERNO!
CLARO, CLARO. MAS PRIMEIRO DEVO DEPOSITAR ESTAS GEMAS, QUE SÃO DO MESMO COMPONENTE DO OLHO DE ERLIK, NESTA TIGELA DE ÉBANO.


AS PEDRAS DA RÉPLICA QUE LHE DEI SÃO PRECIOSAS, COMO VÊ, PARA CONFUNDIR OS LADRÕES EXPERIENTES QUE TENTASSEM SE APOSSAR DELA!


QUANDO O ÓLEO TIVER SE CONSUMIDO E A FLAMA EXTINTA, A CÓPIA QUE LEVOU CONSIGO SERÁ UMA SIMPLES PEÇA DE METAL INCRUSTADA DE PEDRAS...
...E O VERDADEIRO OLHO CONTINUARÁ INTACTO!


ESTA AQUI NÃO VAI DERRETER, HISARR ZUL!
AH, NÃO! SUSPEITO QUE NÃO!


VOCÊ REALMENTE CUMPRIU SUA TAREFA, MEU CARO SERVO! AGORA TRAGA O ESPELHO E VAMOS ACABAR COM ISTO!
UM HOMEM SEM ALMA É UMA ABERRAÇÃO!


PRONTO, BRUXO! FAÇA LOGO O QUE PRECISA FAZER!
SIM, CLARO, MAS... ER, SOUBE QUE TEM PROBLEMAS COM AS AUTORIDADES DE ARENIUM!
TENHO CONHECIDOS ENTRE ELES... O MAGISTRADO, POR EXEMPLO!
E NESTE PERGAMINHO ESTÁ A SOLUÇÃO PARA TODOS OS SEUS PROBLEMAS, CONAN DA CIMÉRIA...


SIM, CADA UM DELES...
O MAGO SEGURA NA ALTURA DA BOCA O COMPRIDO PERGAMI-NHO ENROLADO... TOMANDO FÔLEGO.


O SAGAZ BÁRBARO FAZ O MESMO...


...E, DE CADA EXTREMIDADE DO ROLO, MAGO E GUERREIRO SOPRAM AO MESMO TEMPO...
...EMBORA O MORTÍFERO PÓ DA LÓTUS AMARELA SEJA LANÇADO APENAS CON-TRA A FACE DO FEITICEIRO.


COF
COF

DEVIA TER CUMPRIDO SUA PARTE, BRUXO...
PORQUE ACABOU ME DANDO A CHANCE DE FAZER O QUE SEU IRMÃO MORTO ME DISSE...
...USAR SEU FEITIÇO CONTRA VOCÊ!
ARRRGH!
MAS HISARR ZUL JÁ NÃO O OUVE...


...E CONAN FOGE PELA MESMA PORTA USADA POR ISPARANA SEMANAS ATRÁS.
...TRANCANDO-A ATRÁS DE SI.


CONTUDO, MESMO NESSE REFÚGIO SATÂNICO, ELE ESTÁ TOTALMENTE PREPARADO PARA O QUE ENCONTRA NA CÂMARA CONTÍGUA...


...POIS, SOBRE VÁRIAS MESAS JAZEM OS CADÁVERES DOS GUARDAS QUE ELE E AJHINDAR DO IRANISTÃO MATARAM SEMANAS ATRÁS...
...E NENHUM DELES SE DECOMPÔS!
NA CERTA, É MAIS UMA BRUXARIA DAQUELE DEMÔNIO!


BEM, CUIDAREI DELES ANTES DE SAIR DESTE ANTRO DOS INFERNOS...


...SÓ QUE VOU PRECISAR DE UMA BOA ESPADA PRA SUBSTITUIR A QUE DEIXEI COM O GUARDA DE ZUL!


É... ESTA VAI DAR PRO GASTO!


AGORA VOU VOLTAR PRA SALA VERDE...


AH! VOCÊ ESTÁ AÍ?!
ESTAVA ACHANDO QUE JÁ TINHA DESISTIDO DE ME PROCURAR!
COM GESTOS MECÂNICOS E BRUSCOS, A CRIATURA SEM ALMA ERGUE A LÂMINA...




...MAS NÃO COMPLETA SEU TRAJETO.
SE TUDO CORRER BEM, SUA ALMA VAI FICAR LIVRE PRA IR...
...AONDE QUER QUE VÃO AS ALMAS DOS MORTOS!


SÓ QUE ANTES...

MORTALMENTE ATINGIDO PELO PÓ AMARELADO, HISARR ZUL NÃO TEVE TEMPO DE ALCANÇAR O ANTÍDOTO PARA SEU EFEITO...

...E, AGORA, SEU CORPO JAZ INERTE E SEM VIDA NO CENTRO DA SALA.

O CIMÉRIO SORRI SOB O PANO QUE COBRE SUA BOCA... POR SABER QUE, AFINAL CONCEDEU O DESCANSO ETERNO AO DEMÔNIO DA GARGANTA ASSOMBRADA.

UMA HORA DEPOIS...

LEVANDO O ÓLEO MÁGICO DO PRÓPRIO FEITICEIRO PARA CONSUMIR O CRÂNIO PREENCHIDO COM TERRA, CONAN SEGUE A TRILHA QUE LEVA ALÉM DE ARENIUM...

...EM POSSE, ENTRE OUTROS ESPÓLIOS, DE UM PEQUENO E INESTIMÁVEL ESPELHO, EMBRULHADO VÁRIAS VEZES POR FINO VELUDO, O OLHO DE ERLIK E...

...ARGUMENTOS MAIS QUE SUFICIENTES PARA TER A ATENÇÃO DE UM MONARCA LEGÍTIMO NA ÚLTIMA ESPERANÇA PARA TER LIBERTA SUA ALMA...

...ENQUANTO ÀS SUAS COSTAS, FLAMAS INTENSAS E VORAZES CONSOMEM A MANSÃO MALDITA DE HISARR ZUL...



# MALES e CURAS

Contam as Crônicas Nemédias que, quando o bárbaro do norte chamado Conan se tornou rei da Aquilônia, seu corpo estava coberto de *marcas de guerra*. Naquela época de selvageria e barbarismo, onde os homens agiam como animais, as cicatrizes eram inevitáveis.

Na Era Hiboriana não existiam médicos no real sentido da palavra. Havia, isso sim, *curandeiros*, cujos conhecimentos se baseavam em lendas e superstições. Dentre eles, pouquíssimos tiveram alguma importância ou destaque. Khafrates, o *médico* particular da rainha Marala, em Ophir, ficou conhecido por fazer uma espécie de juramento ético — provavelmente, algo semelhante ao *Juramento Hipocrático* — pelo qual tratava a todos que o procuravam, não importando de que lado estivessem. O "velho Sura", um dos médicos das *tropas fronteiriças da Aquilônia*, usou métodos bastante primitivos — mas eficazes até hoje — no combate às picadas de cobras na batalha de Velitrium. Era muito comum denominarem os médicos de *sanguessugas*, termo que indica, como na Idade Média, a utilização de sangrias para "curar" diversas enfermidades. Havia uma crença muito forte de que o sangue pudesse adquirir manifestações malignas, causando, dessa forma, doenças inexplicáveis.

Conan nunca procurou esconder seu temor pelas *artes negras da feitiçaria*, embora jamais tenha deixado de enfrentá-las. Os magos e bruxos impregnavam todas as regiões percorridas pelo cimério. Maldições foram lançadas nas mais variadas formas para abater exércitos inteiros. Muitos reis foram destronados com o uso da magia e não foram poucas as mulheres que, sedentas de prazeres proibidos, enfeitiçavam seus *gordos e velhos* maridos para que dormissem como bebês, enquanto se aventuravam nos braços de amantes disponíveis.

Inúmeros, também, foram os feiticeiros daquela época. Muitos deles sabiam como expandir a duração de suas vidas para muito além do normal. Yara, por exemplo, viveu trezentos anos graças à magia de seu prisioneiro extraterrestre, Yag-Kosha. Thot-Amon, mago-mestre da Stygia, viveu séculos e possuía vigorosa compleição física, embora sofresse dores alucinantes quando "viajava" em sua forma astral. Nem mesmo os magos eram invulneráveis à dor...

Os adoradores do deus *Set* faziam vários sacrifícios humanos, na esperança de obter curas milagrosas ou graças divinas. Muitas jovens, inclusive as filhas de poderosos governantes, eram enganadas e drogadas com ervas desconhecidas para ser-






virem como oferendas em praças públicas.

Havia muitas maneiras de se prevenir de feitiços, mas, apesar disso, o conhacimento de *primairos-socorros* ers assencial, uma questão da aobrevivância. As histórias do bárbaro geraimante ignoram cuidsdos com ferimentos, exceto por incontaveis raferênciss a atadurss improvisadas com o qua astivessa à mão — um trapo rasgado da roupa do oponanta vancido, uma tira do vestido da uma dançarina, um pedaço da cortina, atc... Foi somenta com *estas* conhecimentos que Conan conseguiu sobrevivar so qua pods ter sido o farimanto mais grava da sua agitada carreira: a picada de uma gigantesca *víbora picta!* Com apenas um punhsl ale abriu um corta na altura da *mordida,* sugou o ferimento para retirar o sangue com veneno do braço pars, então, cuspi-lo rapetidas a dolorosas vazes. Em seguida, improvisou um torniquete rudimentar acima do cotovalo enquanto, apesar da dor e aflição lancinantes, procursva manter o sutocontrola para retornar à batalha no Pântano Bossoniano.

Em algumas passagans há indicios ds ums aspécia da "sistams da coleguismo", onda cada soidado ara responsével por socorrer a fazer curativos no companhairo farido, algo bastante semelhanta ao utilizado palos *exércitos espartanos.* A prática da *eutanásia,* para companheiros gravemanta faridos, pareca tar sido um fato acaito no mundo hiborisno. Duranta uma aventura com os pictos, Consn encontrou um pirata zingsro, dalirando, com s bacia quebrada. Antes da conduzir seu bando para o casteio do conde Valenso, onda estariam raietivamante seguros, o bárbaro ofertou ao moribundo um golpa da misaricórdia: "Nào podemos ievar o infeliz com a gonta", disse ele aos dois capitães, "mas também não seria justo daixar o homam squi pra sar lavado vivo peios pictos!". Muitas vezes, a morta pelas mãos de um companheiro ara prefarível à csptura paios selvagens na fronteira picta.

Mas todos esses conhecimentos de nada ssrviriam sa nào fossa pela vitalidada do giganta da bronza. Sau rastabelacimanto dos terriveis farimentos sofridos na *cruz de Khauran* é apenas um examplo. Praso a ais com snormss pragos ds fsrro, a mando da *Constantinus, o Falcão,* Conan santiu muito perto o gélido toqua da morta. Porém, Olgerd Vladslav, antão lidar dos zuagiras, ordenou qua o bárbaro fosse libarto. Mas o rasto ficou a cargo, única a exclusivamente, de sua vitalidade. Após Djebhal derrubar a cruz a arrsncar os pregos da suas mãos, Conan sentou-se, pegou o alicata a, com as próprias mãos ensangüantadas e amortecidas, arrancou os pragos dos pés. Em seguida, o titã do norts srgusu-ss s, sozinho, montou num cavaio, gaiopando vinte e doia quilômetros até o acampamanto zuagir onde, só sntão, racabau cuidados mádicos

O uso da ungüantos, poções s comprassss da arvas ara bsstsnta comum ns Era Hiborians. O mais imprassionanta medicamanto da qua sa tam informsção, antratanto, á o misterioso vinho de Xuthal, a macsbrs cidsda dos adormacidos. Thslis, a estigia que iá morava, definiu o vinho como produto de um grande gênio alquimista da cidade, qua aprsndsrs s crisr comida a partir da alemantos primérios. Segundo ela, o vinho proiongsva a vida a estimulava o mais insaciável dos devassoa. De fato, Conan iogo descobriu a vardada da suas pslsvrss após ter enfrentado *Thog,* a criatura demoniaca que assombrava os subterrânaos da cidade.



"O sengue respingeve e cade passo. Sua face esteve deformede e ferida como se tivesse sido surrade por uma maça. Os lábios ficaram inchados e o sengua vertia de um corte ne cebeça, dascrevendo suicos em seu rosto. Havia cutíledes profundes em sues coxes, ombros e breços, e enormes vergões se espeihevam pelos membros e corpo devido às pencedes contre o chão de padra. Mercade e corteda, sua peia perecie ter sido castigada por chicotes de ereme..."

Depois de beber o miiagroso vinho, suas feições adquiriram ume coloração mais viva a, por fim, Conen murmurou palavras deiirentes, descrevendo sue sensação de bem-estar: "Por *CROM!* Sinto anergia correr como fogo pelas minhes veies! Este só pode ser o elixir de vidai"

Serie preticamente impossivel relater todos os detelhes e minúcies sobra a *vide* e e *morte* de ere de Conan, tamanhe e sue complaxidade e axtensão.

Embore e morte do cimério permeneça sem registros, ere sebido que ele jemeis e temeu, einde que tivassa certas reservas quento à menaira de morrer.

Junto de seu velho compsnheiro Sigurd, de Veneheim, Conan sampre repetie o pavor pele idéia de morrer rodeado por médicos Incompetentes e muiheres chorosas.

Mas *como*, então, eia queria morrer?

"Num campo de betaihe, lutando até cair! É epenes o que peço eos deusesi", dizie eia com farvor.

Leendro Luigi Dal Mento



UMA HISTÓRIA de SALOMÃO KANE

# ASAS da NOITE

O MISTÉRIO SE ESTENDE ANTE OS OLHOS FRIOS E IMPASSÍVEIS DE SALOMÃO KANE.

REFUTANDO A POSSIBILIDADE DE INANIÇÃO OU SAQUEADORES ESCRAVAGISTAS ÁRABES ELE CONSIDERA QUE UM CONFLITO TRIBAL TENHA DEVASTADO O POVOADO E DISPERSADO SEUS HABITANTES

NESSE CASO, CONTUDO, POR QUE TERIAM OS ATACANTES ABANDONADO OS DESPOJOS... AS LANÇAS, OS ESCUDOS, OS UTENSÍLIOS DE CERÂMICA E OS ORNAMENTOS COLORIDOS?

Adaptado de um conto de ROBERT E. HOWARD


ENTÃO O PURITANO OBSERVA AS CABANAS...
...INDAGANDO-SE POR QUE A MAIORIA DOS TELHADOS DE SAPÉ ESTÁ DESTROÇADA COMO SE ENORMES PRESAS TIVESSEM...
SÚBITO, SUA ATENÇÃO SE FIXA EM ALGO QUE O FAZ ESTREMECER...


...E O INGLÊS SE DIRIGE A UMA GIGANTESCA BAOBÁ AFASTADA DA ALDEIA...
...COM VIGOROSOS GALHOS SE PROJETANDO DO ALTO TRONCO GROSSO E LISO DEMAIS PARA SER ESCALADO...
SURPREENDE-O A VISÃO DE UM ESQUELETO HUMANO PENDURADO NUM DOS RAMOS MAIS ALTOS...


...APARENTEMENTE EMPALADO NUM GALHO QUEBRADO.
KANE EXPERIMENTA UM TOQUE GÉLIDO DE SINISTRO ENIGMA AO LONGO DA ESPINHA...


COMO A DEPLORÁVEL FORMA PODE ESTAR NAQUELA ALTURA?
TERIA SIDO POR OBRA DA MÃO DIABÓLICA DO DEMONÍACO OGRO?
O FORASTEIRO ENCOLHE OS OMBROS...


...ENTÃO PERSCRUTA O VILAREJO, BUSCANDO ALGUM INDÍCIO ESCLARECEDOR...


...E ERGUE UM BASTÃO COM UMA CABEÇA DE GATO QUE LHE FORA DADO POR N'LONGA.
AS LEMBRANÇAS DA FUGA DESESPERADA AINDA LHE SÃO VIVAS.


AFINAL, FORA NA VÉSPERA QUE NOTARA TARDIAMENTE ESTAR EM TERRITÓRIO CANIBAL...


APENAS AO AMANHECER, QUANDO JÁ NÃO VIA OU OUVIA SEUS PERSEGUIDORES...
...KANE ALCANÇOU SEU ATUAL PARADEIRO...


...QUE A SUA APROXIMAÇÃO LHE DEU A IMPRESSÃO DE UM VASTO PLATÔ ELEVADO.
PARA LÁ DIRIGIU-SE O INGLÊS, CIENTE DE QUE, APESAR DE NÃO NOTAR INDÍCIOS, AINDA ERA CAÇADO PELOS SELVAGENS.


AGORA, A SILENCIOSA ALDEIA SOME ÀS SUAS COSTAS...
SE HÁ PÁSSAROS, ELES SÃO MUDOS NESTA REGIÃO... E CALADA, APENAS UMA ARARA VOA POR ENTRE A FRONDOSA VEGETAÇÃO...
...DESTACANDO-SE COMO ÚNICOS SONS OS PASSOS FELINOS DO PURITANO E O SUSSURRO DE TÍMIDA BRISA.


SÚBITO, PORÉM, O QUE ELE DISTINGUE ATRAVÉS DO MANTO VEGETAL, FAZ DISPARAR SEU CORAÇÃO...
...COM ABRUPTO E INEFÁVEL HORROR!


A FORMA AMARRADA DEBATE-SE EM DESESPERO, ESPALHANDO O SANGUE QUE VERTE DE INÚMEROS FERIMENTOS...
...ENQUANTO GRUNHIDOS BESTIAIS E DESCONEXOS BROTAM DE LÁBIOS DISFORMES.
CALMA, NÃO TENHA MEDO! NÃO VOU LHE FAZER MAL!
O FARRAPO HUMANO RESPONDE VAGAMENTE NUM DIALETO REGIONAL...


...COM FRASES ENTRECORTADAS PELO DELÍRIO SOBRE SERES DEMONÍACOS DE CUJA MALDIÇÃO FOI VÍTIMA...
...E AOS QUAIS SE REFERE PELA DENOMINAÇÃO NADA FAMILIAR DE "AKAANA".


ENTÃO, O INFELIZ MURMURA O NOME DE GORU, O SACERDOTE QUE ORDENOU QUE O AMARRASSEM ALI...
...E, EM SEGUIDA, PARA ESPANTO DE KANE, FALA DE SEU IRMÃO...
...UM DOS QUE OBEDECERAM À CRUEL ORDEM...


O PURITANO NOTA, ENTÃO, QUE OS FERIMENTOS MAIS PARECEM TER SIDO FEITOS POR GARRAS E PRESAS DO QUE POR FACAS OU LANÇAS.
EU VOU SOLTAR VOCÊ...


ENQUANTO ISSO, FALE MAIS DESSAS CRIATURAS!
POIS, EM NOME DE DEUS, ESTA CRUELDADE NÃO PERMANECERÁ IMPUNE...
...NEM MESMO SE SATÃ SE OPUSER A MIM!
É IMPROVÁVEL QUE O DESTROÇADO HOMEM TENHA OUVIDO SUAS PALAVRAS...


...MAS, COM CERTEZA, OUVIU ALGO MAIS...
O VÔO DESPREOCUPADO E RASANTE DA ARARA, VINDO DE ALGUM NICHO PRÓXIMO...
...REVOLVENDO COM AS ENORMES ASAS O CABELO DE KANE.

E AO SOM DAQUELAS ASAS...

AS ASAS! AS ASAS!

ELAS VOLTARAM! NÃO... TENHAM PIEDADE, MALDITAS!

UMA TORRENTE DE SANGUE ESCAPA DE SUA BOCA ROUBANDO-LHE A ÚLTIMA FAGULHA DE VIDA.

ZELOSO, SALOMÃO COBRE A DEPLORÁVEL RUÍNA HUMANA COM PEDRAS, A FIM DE PROTEGER O QUE LHE RESTOU DA PELE DE ALGUM CHACAL FAMINTO.

CONTUDO, MAL ELE SE AFASTA, ALGO O FAZ SE VOLTAR PARA TRÁS...

...DESVIANDO-O DE SEUS PENSAMENTOS.

A NOITE SE PRECIPITA...E UM RUÍDO, OU MESMO SEU INSTINTO CAUTELOSO, ENRIJECE TODOS OS SEUS MÚSCULOS...

ENTÃO, SUA VISÃO AGUDA DETECTA UM MOVIMENTO ENTRE A FOLHAGEM ESPESSA...

...E ASSIM QUE ELE SE PÕE EM GUARDA, A ESCURIDÃO GANHA VIDA!

AINDA EM MEU ENCALÇO, SER PROFANO!

COM ANIMALESCO GRUNHIDO E OLHAR METÁLICO, O ATACANTE INVESTE FEROZ...


...FICANDO PEITO A PEITO COM O AVENTUREIRO.
BRAÇOS FORTES E IMPLACÁVEIS ENLAÇAM O PURITANO...


...E DENTES AFIADOS COMO OS DE UMA FERA SE MOSTRAM SELVAGEMENTE PARA ELE.


ENTÃO, COM UM GESTO ABRUPTO E QUASE DESESPERADO...
...KANE SEGURA A MÃO ARMADA DO FURIOSO OPONENTE...
...SACANDO A ARMA QUE TRAZ NO CINTO...


...PARA DESFERIR UM GOLPE DEFINITIVO ANTES DA NOVA REAÇÃO DO ADVERSÁRIO!
ARRR!


NO INSTANTE SEGUINTE, PORÉM, SALOMÃO É SURPREENDIDO PELO SÚBITO AGITAR DE GIGANTESCAS ASAS...
...QUE O ARREMESSAM AO CHÃO, LEVANDO O CANIBAL...


...ERGUENDO-O NO AR COMO SE FOSSE UM BONECO DESARTICULADO...
...EM MEIO A GRITOS DE AGONIA MORTAL, QUE, POUCO A POUCO, SE PERDEM NAS ALTURAS.
FIXANDO OS OLHOS CONTRA O FIRMAMENTO, KANE ACREDITA TER VISTO CONTRA O BRILHO TÊNUE DAS ESTRELAS ALGO DANTESCO...


...CUJOS CONTORNOS LEMBRAM OS DE UM HOMEM, EXCETO PELO PAR DE ASAS AGUDAS QUE SE PROJETAM DAS COSTAS COM VIGOROSOS E RITMADOS MOVIMENTOS.
ENTRETANTO, É TUDO RÁPIDO DEMAIS PARA ELE TER CERTEZA...

ASAS! ASAS NA NOITE!

SERIAM PÁSSAROS ANTROPÓFAGOS?

NESSE CASO, REFLETE KANE, POR QUE NÃO DEVORARAM COMPLETAMENTE O HOMEM AMARRADO?

































O AVENTUREIRO SE CONCENTRA NO SUSSURRO DO VENTO NOTURNO, NO MURMURAR DA FOLHAGEM, NO RUGIDO DISTANTE DE UM LEÃO...

...E SEM DETECTAR QUALQUER OUTRO SOM...

...VOLTA A DORMIR...

...ENQUANTO, SOBRE ELE, UMA SOMBRA SOBREVOA A MATA SOB O BRUXULEIO DAS ESTRELAS...

...EM CÍRCULOS REPETIDOS, QUAL UM ABUTRE EM TORNO DO ALIMENTO AGONIZANTE.










...QUE SALTA SOBRE ELE ENCOBRINDO ATRÁS DE SI O SOL NASCENTE!

PARA PAVOR DO INGLÊS, AS DUAS VIGOROSAS ASAS SE PROJETAM DE UM CORPO QUASE HUMANO...

AINDA ASSIM, SEM VACILAR, SALOMÃO DISPARA UM TIRO CERTEIRO.

WAAAAA

O MONSTRO SE CONTORCE EM PLENO AR...


...E, COM UM BAQUE SECO, ATINGE O SOLO PERMANECENDO INERTE.
LENTA E CAUTELOSAMENTE, SALOMÃO KANE SE APROXIMA DA MONSTRUOSIDADE.
SE A CRIATURA É UMA CONJURAÇÃO DOS INFERNOS OU NÃO, O QUE IMPORTA É QUE UMA BALA DE CHUMBO A LIQUIDOU.


OBSERVANDO-A MAIS DE PERTO, ENTÃO, ELE ESTREMECE... JAMAIS VIRA ALGO PARECIDO...
APESAR DA CONFORMAÇÃO HUMANA...
...O SER POSSUI UMA MESCLA DE AVE, LOBO E SÍMIO.


MAS, O MAIS CURIOSO CONTINUA SENDO AS ASAS.
AO TOCÁ-LAS, ELE SENTE A TEXTURA DO COURO.


KANE RECUA, SEMPRE DE OLHOS FIXOS NO MONSTRO.
ENTÃO A VISÃO DA NOITE ANTERIOR NÃO FOI UM SONHO!


ESSE HORRÍVEL SER, OU OUTRO SEMELHANTE, O OBSERVAVA DE FATO, BEM DE PERTO...


SÚBITO, OUVE-SE NOVO FARFALHAR DE ASAS VINDO DO CÉU EM SUA DIREÇÃO...


...E, AO SE VIRAR, O PURITANO ENTENDE QUE COMETEU O MAIS IMPERDOÁVEL DOS ERROS!
PERMITIU QUE SUA CURIOSIDADE LHE RELAXASSE A GUARDA!


NÃO HÁ TEMPO PARA SACAR A OUTRA PISTOLA...
ENORMES GARRAS SE CRAVAM EM SEU PEITO COMO CIMITARRAS...
...E MORTÍFERAS MANDÍBULAS BUSCAM, ÁVIDAS, SUA GARGANTA!


COM ESFORÇO SOBRE-HUMANO ELE AFASTA A DEFORMADA CABEÇA...
...AO MESMO TEMPO EM QUE, COM A OUTRA MÃO, AGARRA A ADAGA.


NESSE MEIO TEMPO, PORÉM, ELES JÁ ESTÃO MUITO ACIMA DAS ÁRVORES, E MESMO QUE O BRAVO INGLÊS MATE O PREDADOR...
...TERÁ SELADO SUA PRÓPRIA SENTENÇA COM A QUEDA.


MAS O PURITANO NÃO REFUTA A ATITUDE MAIS DRÁSTICA...
SCRAAAC
...E MORTALMENTE FERIDO, O MONSTRUOSO SER SE CONTORCE NO AR...


IMPLACÁVEL, KANE CONTINUA GOLPEANDO O OPONENTE COM O MESMO VIGOR QUE A ELE SE AGARRA...
...EM MEIO AO JORRO ABUNDANTE DE SEU SANGUE.


POR FIM, EXTENUADAS, AS ASAS JÁ NÃO SUPORTAM SEUS PESOS...
...E AMBOS SE PRECIPITAM RAPIDAMENTE SOBRE O MANTO VERDEJANTE ONDE JAZEM SEUS DESTINOS.
CONTINUA...


A MULHER DE KHITAI
A NOITE JÁ ADENTROU A MADRUGADA NO PALÁCIO REAL DESTA PEQUENA CIDADE-ESTADO A OESTE DE TURAN.
E MESMO UM HOMEM COMO O REI RAKA, AGRACIADO POR UM HARÉM DE BELDADES INCOMPARÁVEIS, FICA CANSADO.
POR FAVOR, QUERIDO ESPOSO, CONTE-NOS MAIS SOBRE SUAS EXPLORAÇÕES EM TERRAS DISTANTES!
CONTARIA COM PRAZER, MAS JÁ É MUITO TARDE, MINHAS QUERIDAS!
DEVO ME RECOLHER PARA DORMIR E DESCANSAR UM POUCO...


..POIS AMANHÃ PRECISO ESTAR ACORDADO BEM CEDO PARA RECEPCIONAR SOOSHA!
SOOSHA?
SIM, MINHA NOVA ESPOSA QUE VEM DE UM REINO A LESTE DE KHITAI!

ORA, O QUE É ISSO, MINHAS AMADAS? A CHEGADA DE SOOSHA A ESTE HARÉM...
..EM NADA VAI DIMINUIR O AMOR QUE TENHO POR VOCÊS!

SE BEM QUE NÃO NEGO ESTAR ANSIOSO PARA CONHECER AS TÃO COMENTADAS MULHERES DO LESTE!
DIZEM QUE ALGUMAS DELAS POSSUEM HABILIDADES À ALTURA DOS PODERES DOS MAIORES MAGOS TURANIANOS!
MAL POSSO ESPERAR TAMBÉM PARA VER O DOTE QUE ELA ME TRARÁ DE SUA EXÓTICA TERRA!

TUDO O QUE TEMOS A FAZER É ESPERAR PELA MULHER DE KHITAI!
ENQUANTO ISSO, IREI PARA MEUS APOSENTOS E AS DEIXAREI AOS CUIDADOS..

.. DE MEU GUARDA PESSOAL, SHORG!
AO SAIR, PORÉM, O REI NÃO OUVE O SOBRESSALTO COLETIVO QUE PREENCHE O HARÉM...

..ASSIM COMO TAMBÉM NÃO NOTA O FOGO SELVAGEM QUE INFLAMA OS OLHOS DE SEU FIEL PROTETOR...
CUIDE BEM DELAS, SHORG!
PODE FICAR TRANQUILO... SENHOR!
..OU, PELO MENOS, FINGE QUE NÃO NOTA.


ENQUANTO O MONARCA CAMINHA PARA SEUS APOSENTOS, ABSORTO EM SUPOSIÇÕES SOBRE SUA FUTURA ESPOSA...
POIS BEM..


...QUAL DE VOCÊS QUER TER O PRIVILÉGIO DE RECEBER OS CUIDADOS PESSOAIS DE SHORG...
...HOJE?
POR FAVOR... DEIXEM-NOS EM PAZ... SÓ ESTA NOITE!


O QUE ESTA NOITE TEM DE DIFERENTE DAS OUTRAS? MINHAS NECESSIDADES SÃO AS MESMAS!
E SE CONTARMOS AO REI O QUE VOCÊ FAZ AQUI DEPOIS QUE ELE SE RECOLHE?
SE QUER SABER, CONTE, VADIA!


ACHAM QUE AQUELE PALERMA NÃO SABE O QUE ACONTECE?
O IDIOTA NÃO TEM É CORAGEM PRA ME IMPEDIR DE TER PRAZER!
E ENTÃO? NENHUMA VOLUNTÁRIA?
N-NÃO, POR FAVOR!


SERÃO VOCÊS DUAS, ENTÃO! JÁ FAZ UMA SEMANA DESDE QUE BRINCAMOS PELA ÚLTIMA VEZ!
AS OUTRAS APENAS SE CALAM, POIS SABEM DAS CRUELDADES DE QUE SHORG É CAPAZ..


...E NÃO OUSAM PROVOCÁ-LO.




A LITEIRA É CUIDADOSAMENTE BAIXADA AO CHÃO E...

EU SOU SOOSHA, SENHOR! ESPERO NÃO TÊ-LO DECEPCIONADO!

ORA, APROXIME-SE PARA QUE POSSAMOS NOS CONHECER MELHOR, MINHA CARA!

PENSAMENTOS DEVASSOS INUNDAM A MENTE DE SHORG...




...ASSIM COMO EU, DEPOIS DA CERIMÔNIA DE CASAMENTO!

FELIZMENTE ISSO SERÁ AMANHÃ! NÃO AGÜENTO ESPERAR MAIS, MEU AMOR.

TENHA PACIÊNCIA, REI RAKA...






NAQUELA NOITE, QUANDO, MAIS UMA VEZ, O REI DEIXA O HARÉM A CARGO DE SEU GUARDA...

CONTE-NOS MAIS SOBRE A TERRA DE KHITAI, SOOSHA!

SIM! É VERDADE QUE VOCÊS TÊM PODER PARA TRANSFORMAR HOMENS EM SAPOS?

DIFICILMENTE...

...MAS NÃO NEGO QUE ALGUMAS DE NÓS TEMOS *CERTOS* TALENTOS!

*HUM!* E VOCÊS TAMBÉM, PORQUE ESTA ÁGUA PERFUMADA TEM O PODER DE ATENUAR O CANSAÇO DE MINHA VIAGEM!

POIS EU DARIA TUDO PARA TRANSFORMAR UM CERTO *BRUTO* ASQUEROSO EM SAPO!

*QUÊ?* NÃO SE REFERE AO NOSSO REI, NÃO É? ELE PARECE SER UM NOBRE CAVALHEIRO!

NÃO, SOOSHA... AO SEU GUARDA, *SHORG!*

FALE *BAIXO*, OU O MONSTRO NOS ESCUTA!

MAS É PRECISO ALERTÁ-LA CONTRA ESSE ANIMAL, CUJA FORÇA FÍSICA ATÉ NOSSO ESPOSO TEME!

POR ISSO RAKA FINGE IGNORAR AS ATROCIDADES NOTURNAS DE SHORG CONTRA NÓS!

SÓ DE *PENSAR* NO GORILA, MINHA ESPINHA *GELA!*

MAS EU NÃO *ENTENDO*... SE ESTE SHORG É UM SÓ...

...E VOCÊS SÃO *TANTAS*...

...POR QUE NÃO BUSCAM UM MEIO DE IMPEDIR QUE ELE SE APROXIME?

SABERÁ QUANDO *CONHECER* O DEMÔNIO, SOOSHA!

ELA NÃO CONHECE, MAS LOGO VAI TER OPORTUNIDADE...

...SÓ QUE NÃO POR SUAS FOFOCAS, *VAGABUNDAS!*


SHORG MOVE-SE COMO UMA BESTA EM FORMA DE HOMEM...
AGORA, VAMOS VER SE VOCÊ PRESERVARÁ SEUS CHARMES ATÉ AMANHÃ... PRA NOITE DE NÚPCIAS!
N-NÃO!

O QUE FOI? ESTÁ TENTANDO RESISTIR ÀS CARÍCIAS DE SHORG, FORASTEIRA?
NA CERTA, AS CADELAS NÃO LHE DISSERAM TUDO SOBRE MIM...

...OU SABERIA QUE É MELHOR NÃO RESISTIR!
UUUNNGH!

AGORA QUE APRENDEU A RESPEITAR A VONTADE DE SHORG...
GARGALHANDO RUIDOSAMENTE, SHORG NÃO OUVE SUA PRESA SUSSURRAR...
...PARA AS OUTRAS MULHERES QUE NÃO SE PREOCUPEM...


...POIS ELA FARÁ USO DE SUAS HABILIDADES ESPECIAIS...

N-NÃO! NÃÃÃO!
AAAAAAAAAA...


A CERIMÔNIA DA MANHÃ SEGUINTE É CANSATIVA PARA O MONARCA QUE ENFRENTOU LONGA NOITE DE EXPECTATIVA.
SOOSHA, POR SUA VEZ, NADA DIZ SOBRE SUA PRIMEIRA ESTADA NO PALÁCIO REAL...
...LIMITANDO-SE APENAS A PROFERIR AS PALAVRAS DE UNIÃO ESPIRITUAL AO SEU AMADO.
APÓS O DIA DE FESTIVIDADES, PORÉM, ELES SE UNIRÃO DE MANEIRA MAIS COMPLETA.


FINALMENTE...
OBSERVE, AMADA ESPOSA... ESTE É MEU PRESENTE DE CASAMENTO PARA VOCÊ... O RESGATE DE UM MONARCA!
AGRADEÇO DE CORAÇÃO, MEU ESPOSO!


E AGORA, COMO PROMETI ONTEM... EIS MEU PRESENTE PARA VOCÊ...
...UM COLAR COM O MAIOR E MAIS BEM LAPIDADO DIAMANTE DE TODA KHITAI!
É REALMENTE LINDO, CARA SOOSHA... MAS NÃO SE COMPARA À SUA BELEZA!


DE QUALQUER FORMA, AGRADAME MUITO!
HUM... É ESTRANHO. NÃO SEI POR QUE LEMBREI ISSO, MAS PENSEI QUE SHORG FOSSE PARTICIPAR DAS COMEMORAÇÕES.
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ELE SE FOI, MEU AMADO!
NÃO PRECISA MAIS TEMÊ-LO!


TEMÊ-LO? MAS ELE ERA MEU PROTETOR MAIS LEAL!
ENTÃO USE SEMPRE MEU PRESENTE E TALVEZ SHORG ESTEJA POR PERTO PARA PROTEGÊ-LO...


...MESMO QUE DE FORMA QUASE INVISÍVEL!


FIM

# REI KULL

Tal qual poderosa lenda, anterior aos tempos pré-cataclísmicos, ele abandonou a Atlântida, desafiando todos os obstáculos para conquistar o trono de Valúsia!

E

# BRULE, O LANCEIRO

O mais habilidoso guerreiro de todas as ilhas pictas e braço direito de Kull, o conquistador.

Esta é uma de suas histórias...

ALFREDO P. ALCALA 80

# O MAGO e o GUERREIRO

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD E LIN CARTER

NO PALÁCIO REAL DE VALÚSIA, TRÊS HOMENS OBSERVAM COMPENETRADOS UM TABULEIRO COM PEÇAS TALHADAS EM MARFIM...

E ENTÃO, KULL? AINDA É SUA VEZ!

EU E RONARO QUEREMOS VER SE RESERVOU ALGUM TRUQUE... OU SE PREFERE DESISTIR!

EU, DESISTIR? POIS OBSERVE!

MEU MAGO PÕE SEU GUERREIRO EM XEQUE, BRULE!

HUM... BEM JOGADO!

DEVO ADMITIR QUE NÃO É FÁCIL DERRUBAR MAGOS, SEJA NO TABULEIRO..

..OU NO GRANDE CAMPO VERMELHO DA GUERRA!


É... NUNCA VOU ME ESQUECER DE QUANDO SENTI MINHA VIDA PENDER ENTRE O PODER DE UM MAGO PICTO E O MEU!
ELE DISPUNHA DE TRUQUES... EU, DE UMA LÂMINA DE FERRO SEM IGUAL!
OU MUITO ME ENGANO, OU BRULE TEM UM CONTO EMOCIONANTE PRA NOS CONTAR! ESTOU CERTO, CARO AMIGO?


BEM, PRÍNCIPE RONARO, DE FATO, ACONTECEU NA MINHA JUVENTUDE... EM MINHA PRIMEIRA MISSÃO DE GUERRA CONTRA A TRIBO SUNGARA!
ANTES DAQUELE DIA, EU JAMAIS HAVIA PISADO NUM CAMPO DE BATALHA!


"JÁ EXPERIMENTARA MATAR HOMENS EM BRIGAS DE PESCARIA, ISSO, SIM..."


"...MAS NUNCA HAVIA LUTADO CONTRA INIMIGOS DE MEU POVO!"


E FOI NESSA OCASIÃO QUE GANHEI AS CICATRIZES DE LANCEIRO DA ELITE GUERREIRA DO CLÃ!
POR VALKA!


VOCÊS DOIS, KULL E RONARO, SÃO DE RAÇAS E NAÇÕES DIFERENTES, MAS NÓS DAS ILHAS, PICTAS, POSSUÍMOS TODOS UM SÓ GANGUE E LÍNGUA, APESAR DE NOS DIVIDIRMOS EM VÁRIAS TRIBOS!
E APESAR DE TODAS ELAS SE CURVAREM ANTE O GRANDE LÍDER GUERREIRO NIAL, DOS TATHELIS...

...ELE SE MANTÉM IMPARCIAL QUANDO DUAS TRIBOS ENTRAM EM CONFLITO, PRA DAR SEU VEREDICTO DEPOIS!
ALIÁS, GUERRA É O QUE NÃO FALTA ENTRE MEU POVO!

"A PRIMEIRA DE QUE PARTICIPEI, COMO DISSE, FOI CONTRA OS SUNGARAS! ELES QUERIAM TOMAR DE NÓS UM VALE ABUNDANTE DE CAÇA!"

"NOSSOS MAGOS PINTARAM NOSSAS FACES..."
"EU QUERIA AS CICATRIZES DA MESMA FORMA QUE OUTROS ANSEIAM POR MULHERES E OURO!"

"...E COM ORGULHO RECEBI DAS MÃOS DE MEU PAI SUA ESPADA DE FERRO!"


"PARTIMOS ANTES DA AURORA, MARCHANDO POR FLORESTAS VERDES COBERTAS PELA BRUMA CINZENTA..."


"...E ENTÃO ATRAVESSAMOS OS GRANDES PÂNTANOS..."


"...SEGUINDO SEMPRE PRAS COLINAS DISTANTES ENVOLTAS POR NÉVOA PÚRPURA, LEMBRANDO VELHOS MONARCAS EM SEUS MANTOS DE VELUDO!"

"A ÁGUA DO PÂNTANO ERA FRIA E LAMACENTA, E UM ODOR FORTE FERIA NOSSO OLFATO ENQUANTO AVANÇÁVAMOS NUMA ÚNICA E LONGA COLUNA!"












"ESCALEI SEM HESITAR O PAREDÃO DE PEDRAS ESCORREGADIAS E DESGASTADAS PELO TEMPO..."




"ASSIM QUE AVANCEI EM SUA DIREÇÃO, MEU CORAÇÃO GELOU, POIS EU ERA UM SIMPLES GUERREIRO FRENTE AO INCRÍVEL PODER DA MAIS NEGRA MAGIA!"

"ENTÃO, OS OLHOS DELE BRILHARAM COMO FOGO AO ME ENCARAR!"

"EU SABIA QUE ELE ESTAVA LÁ PRA DETER NOSSOS GUERREIROS COM SUA FEITIÇARIA, PORQUE TINHA VISTO O SHAMAN DE MINHA TRIBO REALIZAR FEITOS INACREDITÁVEIS, COM UM BASTÃO SEMELHANTE!"
"CONTUDO, NÓS DO CLÃ BORNI NÃO USAMOS MAGIA NA GUERRA!"
"QUANDO AVANCEI MAIS UM PASSO, SEUS LÁBIOS FINOS ARTICULARAM UMA PALAVRA MÁGICA..."

"..E ELE APONTOU O BASTÃO PRA MIM!"
"QUASE INSTINTIVAMENTE, ERGUI A ESPADA PRA EVITAR UM GOLPE..."

"..E FOI COMO SE MEU CORPO FICASSE IMUNE AO SEU FEITIÇO!"


"ENTÃO, O CABO DE FERRO DE MINHA ESPADA INFLAMOU-SE EM MINHA MÃO, APESAR DAS TIRAS DE COURO... E, POR UM INSTANTE, ARDEU COMO LAVA DE VULCÃO!"
"DEPOIS A LÂMINA BRILHOU COMO UMA TOCHA E A DORMÊNCIA DE MEU CORPO SUMIU!"


"OS OLHOS DE AA-THAK FICARAM INCRÉDULOS, E ENTENDI QUE DE ALGUM MODO O METAL FRIO DE MINHA ESPADA DRENARA OU REPELIRA GRANDE PARTE DE SEU FEITIÇO!"
"E, COMO NUM JOGO, SURGIU UM IMPASSE, POIS ELE NÃO PODIA ME ELIMINAR COM SEU PODER..."


...NEM EU PODIA AVANÇAR MAIS UM PASSO...
PARE COM ESSE SUSPENSE, BRULE! O QUE ACONTECEU DEPOIS?
O QUE ACHA, MILORDE KULL?


"COMO EU DISSE, MEUS PÉS NÃO SE MOVIAM, MAS AINDA PODIA USAR MINHA LÂMINA..."
"...ASSIM, COM UM GOLPE, CORTEI EM DOIS O BASTÃO DO MAGO..."


"...PARA, EM SEGUIDA, CRAVAR DOIS PALMOS DA ESPADA NO MEIO DO SHAMAN..."


"...EM SEGUIDA, JUNTEI-ME A MEUS COMPANHEIROS E EXPULSAMOS OS SUNGARAS DE VOLTA AO TERRITÓRIO DELES!"


"NATURALMENTE, NIAL DOS TATHELIS VOTOU EM NOSSO FAVOR E O VALE FICOU SENDO NOSSO PRA SEMPRE!"


"E O RESTO, VOCÊS JÁ SABEM. TORNEI-ME MEMBRO DA ELITE DE MINHA TRIBO COMO LANCEIRO!"


AH, A PROPÓSITO, KULL... AGORA É MINHA VEZ! XEQUE-MATE!
MILORDE KULL! ELE TOMOU O SEU MAGO!


É COMO NA GUERRA... A MANOBRA MAIS SIMPLES E INESPERADA DECIDE O IMPASSE!
FOI ASSIM COM AA-THAK EM MINHA JUVENTUDE... E ASSIM O É AGORA NO TABULEIRO!


ENQUANTO BRULE E RONARO RIEM...
...UM LEVE SORRISO DE ADMIRAÇÃO E DESCONCERTO SE ESBOÇA NA FACE DURA E IMPASSÍVEL DO REI KULL.
VOCÊ VENCEU NÃO VOU NEGAR, BRULE... MAS UMA COISA EU DIGO...
SEMPRE SIMPATIZEI MAIS COM O GUERREIRO DO QUE COM O MAGO!
A MAGIA SEMPRE FALHA CONTRA A VONTADE E CORAGEM DE UM HOMEM...


...COMO MINHA INTELIGÊNCIA FALHOU POR CAUSA DO VINHO... OU EU NÃO TERIA CAÍDO NA SUA ARMADILHA!
AINDA ASSIM, KULL PEDE MAIS VINHO E PROPÕE UMA OUTRA PARTIDA.

NA PRÓXIMA EDIÇÃO VOCÊ VERÁ *CONAN, O PIRATA,* SINGRANDO AS ÁGUAS IMPIEDOSAS DO MAR VILAYET EM BUSCA DO *TEMPLO DO TIGRE!*


## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 32 - 19/06/87

**Diretor-Gerente:** Angelo Rossi

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretora do Grupo Nac./Estrangeiras:** Ana Maria B. Fedigas

**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação Grupo Estrangeiras:** Cláudio Antônio Batiste Marra **Editores de Texto:** Lucrécia M. Barros Freitas, Sérgio Figueiredo Pinto, Wlamir Sohl. **Revisoras:** Maria de Fátima C. Gomes, Sadika Osmann, Vera Lúcia A. da Costa **Tradutor:** Leandro Luigi Del Manto. **Coordenador de Produção:** Edgar Sgai **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cebrino Salomão, Maurício José Boldorini. **Chefe de Arte:** Paulo Édson de Moura **Ilustrador:** Nélson Gonçalves **Diagramador:** Édison Gasperim **Decoradores:** João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algeba. **Coloristas:** Clausa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos **Auxiliares de Arte:** Álvaro Yoshitaka Omine, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Nonatau Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Regina Thompson, Sílvio Luís Monteiro.

**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nosly **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarallo, Maurício Rocha Gêndara.

**Gerente Comercial:** Eduardo Macedo. **Assistente:** Cláudio G. dos Santos
**Diretor de Promoções:** Meyer Alberto Cohen
**Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi
**Coordenadora de Promoções Estrangeiras:** Sandra Galli Ponsoni **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro **Gerente:** José Motta Filho.
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi
**Diretor de Publicidade:** Newton Froratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antônio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Cláudia Rosana Menegazzi, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Válter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañiguaral

**EDITORA ABRIL**
**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Heydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sônia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Espada Selvagem de Conan** é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511 **Assinatura Anual** - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem Aranha, A Espada Selvagem de Conan): Cz$ 578,00 à vista. Atendimento ao assinante: tel. (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.





IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


SONJA




# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!